

SERENADA na orkiestrę smyczkową SERENADE for String Orchestra

I. MARSZ

M. KARKOWICZ
op. 2

Allegro moderato

pizz.
p

arco
mf

pizz.
mf *cresc.*

arco
f

pizz. *rit.* **(A)** *Tempo di marcia (Moderato)* *arco*
p *mf*

cresc.

f

cresc.

(B)
p

4

f

poco accel. \checkmark

cresc. \checkmark

Vivo \checkmark

ff *dim.*

rit. \textcircled{C} Tempo I (Moderato)

mf

f

TRIO
meno mosso

ff *mf*

p \textcircled{D}

pizz.

f

\textcircled{E} *arco* *mf*

CODA

crese. *Tempo di marcia d.c. al segno e poi Coda* *pp sub.*

poco a poco crese.

più mosso

ff

II. ROMANS

Andante con moto

pizz. *p*

arco *pizz.* *p*

mf

4 *mi* 4

2

(A)

arco

mf cresc.

ff

poco a poco dim.

poco rit. pizz.

(B) a tempo

arco

p

pizz.

mf

arco

f p poco cresc. mf dim.

(C)

p molto cresc.

f mf poco a poco dim.

allarg. al fine

pp

III. WALZ

Allegro moderato

mf

cresc. f pizz. mp

cresc. f 1. arco

2. 8 pizz. p (A)

poco cresc. mf (B)

3 p poco a poco

cresc. f f

poco rit. C a tempo

mf cresc. mp

cresc. f

arco pizz. arco poco più mosso
p sf sf p f

cresc. ff

f cresc.

ff

D mf cresc.

ff f

dim. p f p ff

poco a poco rit al meno mosso

p

p

pp.

pp. rit.

ⓔ *a tempo pizz.*

pp poco a poco cresc.

f dim. p

p poco a poco cresc.

arco

ⓕ

ff dim. p

pizz.

3

arco

mf

dim.

pp

Ⓞ G

2

rit.

2

Tempo! (Allegro moderato)

pizz.

mf

cresc.

Ⓞ II

8

(pizz.)

f

p

cresc.

Ⓞ I

arco

f

pizz.

mf

arco

cresc. poco a poco

accel.

(K)

più mosso

Presto

IV. FINALE

Allegretto non troppo

mf

dim. p 5

f ff

mf 3

mf poco rit. pizz. mf

(A) *a tempo ma più tranquillo*

arco mf 8

cresc. f un poco rit. dim.

(B) *Tempo I e un poco più mosso*

p pizz. p 7

arco sf

3 C 4 *ve* 2

eresc. *ff* *pp* *poco a poco più pesante*

p *molto eresc.* *f* *eresc.* *ff*

D Tempo I (Allegretto non troppo)

P.G. 4 *ff*

2 *f*

E

2 *p* *eresc.* *sf* *pizz.* *p*

eresc. *f* *arco*

dim. *p* *molto eresc.* *f*

F

3 *f* *eresc.* *ff* *più allegro*

molto vivo

molto pesante