

Serenade for Strings

Kontrabaß

I. Pezzo in forma di Sonatina

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky op. 48

Andante non troppo

f *sempre marcato* *ff* *ff*

9 *ff* *marcato* *fff* 10

26 Vello. *mf* *p dim.* *pp* 2

37 **A** **Allegro moderato** *f* *pizz.* *arco* *cresc.*

48 *ff* *sempre pizz.* *p* **B**

54 1 *mp* 1 *mf cresc.* 1 *ff* 1 *p*

64 1 *mp* *cresc.* 1 *ff* *arco*

74 **C** *f* *f* 4 Vello.

90 **D** *fff* *pizz.* *p* *p* **E**

97 *pp* *pp* *p*

108 *più f* *p poco a poco cresc.*

115 *mf* *f* 1 **F** *arco* 3 *ff*

Kontrabaß

126 arco *ff* *ff*

133 *sempre ff* *ff p cresc. poco a poco*

139

143 unis. *ff*

151 *f*

159 pizz. arco *cresc.*

168 *ff* *p* *mp* *mf cresc.*

178 *ff* *p* *mp* *mf cresc.*

188 arco *ff* *f*

199 Vello. *f* *ff* *p* *pizz.*

212 arco *pp*

221 *p* *più f* *p*

230

Kontrabaß

237 pizz. **M** arco pizz. *ff*

245 arco *ff* *sempre ff*

252 **N** div. *p* *ff cresc. poco a poco*

258

262 unis. Vello. *f* *ff*

268 *ff*

275 **Andante non troppo (tempo del comincio)** *ff* *sempre marcatissimo*

283 *fff* *fff* *fff*

II. Walzer

Moderato. Tempo di Valse

Viol. I *pp*

10 *poco cresc.* rit. **A** a tempo *mf* *stringendo*

30 Viol. I II *pp* pizz. Viol. I II

42 (pizz.) *pp* arco *più f* *p cresc.* *mf*

Kontrabaß

54 **B** pizz. 1 2 3 4 5 arco

64 rit. a tempo

73 **C** 1 1 più f cresc.

82 mf cresc. f dim. mf

92 1 più f cresc.

101 -ff dim. p

111 **D** 3 pizz. p cresc.

123 mf cresc. f rit.

133 **E** a tempo stringendo rit. Viol. I II sempre pizz. pp

151 Viol. I II (pizz.) arco pp più f p cresc.

161 3 pizz. 1 2 3 4 5 mf f

172 arco

183 **F** 1 2 3 4 f

193 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

203 15 16

213 pizz. 2 (pizz.)

dim.

pp *p*

ppp *ppp*

III. Élégie

Larghetto elegiaco

11

pp *mp* *mp* *pp* *pp*

mf *pp* *pp* *mf* *ff* *mf*

Poco più animato

21 pizz. arco

p *sempre p ma sensibile* *più f* *p* *p*

33 *cresc.* *f* *mf* *p* *cresc. poco*

46 *a poco* *f* *p* *cresc. poco a poco* *sempre cresc.* *ff*

61 *poco dim.* *mf* *f* *f* *mf* *p* *pizz.* *poco cresc.*

73 *f* *mf* *p cresc.* *f cresc.*

84 *ff* *f* *f*

94 *sf* *sf > p* *mf* *f* *3* *Viol. I*

stringendo *Più mosso* *rit. molto*

mettete i sord.

A B C

6 Kontrabaß

Tempo I
con sord.

109 *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *pp*

119 *mf* *ff* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp*

128 *mf* *f* *ff* *f* *p* *pp* *D* *3* *3* *3*

138 *simile* 2 3 4 5 6 7

144 8 9 10 *poco cresc.* 11 *mf dim.* 12 13

150 14 15 *sempre pp* 4

IV. Finale
(Tema Russo)

Andante 10 Viola *con sord.* *ten. ten.* *ten. ten.* *ten. ten.* *ten. ten.*

20 *p* *p* *p*

31 *pp* *rit.* *alzate sord.*

Allegro con spirito
senza sord.

44 *p* 3 *pp*

55 2 *A* *mf* *f* *ff marcato*

70 *ff* *f* *mf*

79 1 2 *B* *pizz.* 1 1 1 *arco* *pizz.* 1

94 1 *arco* *mf* *pizz.* 1 *f*

Kontrabaß

110 

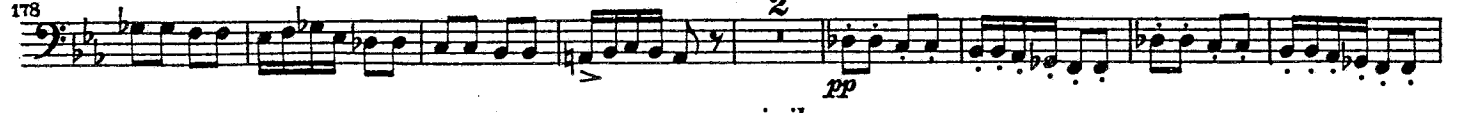
124 **G** arco *f cresc.*  *ff*

133 *ff*  **D** *ff*

145  *ff*

155 

164 **E** Vello.  6 *f*

178  2 *pp*

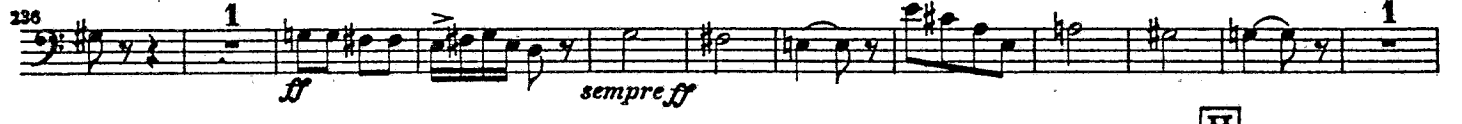
188 *simile*  *poco a poco cresc.*

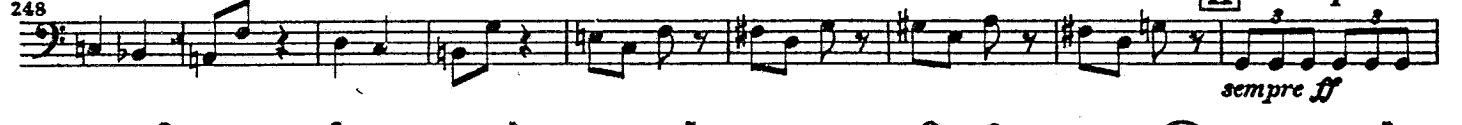
197 **F**  *mf sempre cresc.*

206 

215  *f* *cresc.* *ff*

228 **G**  1 *ff*

236  1 *ff* *sempre ff* 1

248 **H**  1 *sempre ff*

257  2 3 4 5 2 4 *ff*

Kontrabaß

8

272 **I** *ff* *marcatissimo*

284 *ff* *f* *mf* 1 2

296 **K** *mf* *pizz.* 1 1 1

312 *mf* *arco* *f* *pizz.* 1 1 1 1

328 1 1 **L** *mf cresc.* *arco*

340 *ff* *ff*

352 **M** *ff*

363 **N** *ff*

372

379 *sf* *Molto meno mosso* *fff marcatissimo* 3

392 *sf* *fff marcatissimo* 2 3

407 *stringendo al* *Tempo I* 1 2

420 *accel* *Più mosso* *sempre fff* 3 2 5

430

439