

Serenade for Strings

Violoncello

I. Pezzo in forma di Sonatina

Pjotr Iljitsch Tschaiikowsky op. 48

Andante non troppo

f *sempre marcatissimo*

A **Allegro moderato**

mf *p dim.* *pp*

B *cresc.* *p* *cresc. al*

C

f *f* *f*

Violoncello

96 *fff* **D** *pizz.* *p*

93 *p* *arco* *pp*

100 *pp* **E**

108 *più f* *p* *più f*

114 *cresc.* *mf* *f* *pizz.*

121 *arco* **F** *pizz.* *arco* *ff*

128 *ff* *sempre ff*

135 *div.* **G** *ff p* *ff* *p cresc. poco a poco*

141 *unis.* *ON*

146 *fff*

154 **H**

163 *cresc.* *ff*

172 *p* *cresc. al*

176 *ff*

Violoncello

180 *p* *cresc. al -*

184 *ff*

189 **I** *ff* *f*

198 *ff* *f* *fff*

207 **K** *pizz.* *p*

214 *arco* *pp*

222 **L** *p* *più f*

229 *p* *più f* *cresc. -*

235 *mf* *pizz.* *f* *arco* **M** *pizz.* *ff*

243 *arco* *ff* *sempre ff*

250 *ff* *p*

257 **N** *div.* *ff* *p* *cresc. poco a poco*

262 *unis.* *f* *ff*

268 *ff*

V.S. V.S.

Violoncello

Andante non troppo (tempo del comincio)

275 *ff* *sempre marcatissimo* *ff sf sf* *fff*

284 *fff* *fff*

II. Walzer

Moderato Tempo di Valse

Viol. I. *pp* *p*

10 *pp poco cresc.* *rit.* **A** *a tempo* *mf* *3*

25 *stringendo* *rit.* Viol. I. II. *pizz.* *pp*

40 Viol. I. II. *(pizz.)* *pp* *più f* *arco* *p cresc.*

48 Viol. I. *mf* *ff* **B**

56

65 *rit.* *a tempo* **C**

74 *mf* *più f cresc.* *mf cresc.*

83 *f* *dim.* *mf*

92 *più f* *cresc.*

Violoncello

V

100 *largamente*
ff *dim.*

108 **D** *pizz.*
p *p* *cresc.*

119 *mf cresc.*

128 *rit.* **E** *a tempo* *stringendo*
f *3* *5*

143 *rit. 3* Viol. I.II. *sempre pizz.*
pp

153 Viol. I.II. *(pizz.)* *arco*
pp *più f* *p cresc.*

161 Viol. I *mf* *ff*

169

177

185 **F** *f*

196 *f* *dim.* *pp*

206 *pizz.*
ppp

215 Viola *(pizz.)*
ppp

III. Élégie

Larghetto elegiaco

pp mp mp pp

8 pp mf pp pp

16 mf ff mf *pizz.* *p* 3 3 *sempre p ma sensibile*

24 *più f* *p*

31 *arco* *p molto cantabile* *cresc.* *sempre cresc.* *f*

39 *f* *mf* *p espr.* *cresc. poco a poco* **A**

46 *f*

52 *cresc. poco a poco* *sempre cresc.*

58 *ff* *poco dim.* *mf*

63 *espr.* *f* *f* *mf* **B**

70 *pizz.* *p* 3 3 3 3 *poco cresc.*

74 *f* *poco dim.* *largamente*

78 arco *p* *cresc.* *f cresc.* *ff*

85 *f espr. molto*

92 *f* *sf* *mf* *p* *più f* *mf* *stringendo*

101 *Più mosso* *rit. molto* *Tempo I con sord.* *f* *pp* *mp*

mettete i sord.

113 *pp* *mf* *pp* *pp* *mf*

121 *sf* *cresc.* *mf* *dim.* *p*

128 *mf* *f* *sf* *ff* *f* *p*

135 *pp* *pp* *cresc.*

142 *f dim.* *sf* *sf* *pp*

149 *simile* *sempre pp*

154 *div.* *dim.* *p* *pp* *ppp* *pppp*

Violoncello

IV. Finale
(Tema Russo)

Andante

10 Viola

Handwritten 'M' in the top left corner.

Handwritten 'V' above the staff at measures 10, 15, 20, 25, 30, and 35.

Handwritten 'rit.' above the staff at measure 30.

Handwritten 'alzate sord.' at the end of the first system.

Dynamic markings: *p*, *ten. ten. ten.*, *ten. ten. ten.*, *ten. ten.*

Tempo: *Andante*

Allegro con spirito

senza sord.

Handwritten 'A' above the staff at measure 56.

Handwritten 'B' above the staff at measure 76.

Handwritten 'C' above the staff at measure 122.

Handwritten 'D' above the staff at measure 142.

Dynamic markings: *p*, *pp*, *mf*, *f*, *ff marcato*, *mf con anima*, *f cresc.*, *ff*

Tempo: *Allegro con spirito*

forte

Violoncello

153

162

171

184

193

202

211

222

234

247

254

261

275

285

V.S.

Violoncello

296 **K**
mf con anima

308
f

320
f

330 **L**
mf cresc.

340
ff

350 **M**
ff

362 **N**
ff

371

379 *Molto meno mosso*
sf *fff marcato*

391
sf *fff marcato*

405 *stringendo al* - - *Tempo I*

418 *Più mosso*
sempre fff

429

439