

Dedicated to Audrey Alston (Mrs. Lincoln Sutton)

DOUBLE BASS

SIMPLE SYMPHONY I BOISTEROUS BOURRÉE

BENJAMIN BRITTEN

Allegro molto

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

① ② ③

pizz. *pp* *p* *cresc.* *dim.* *cresc.* *più f* *f*

Vlc. (gva) *Vln. I*

DOUBLE BASS

2 pizz. ④ *p*

mf *p* ⑤ 4 20

⑥ *vlc.* *arco* *f*

⑦ *f marc.* *f*

f sempre marc.

Allargando ⑧ Animato *f cresc.* *ff* *f*

ff 1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5

sf *dim. molto* *mf* *p* Vln.II gva

Vln.II gva *pp* *pizz.* *pp*

⑨ Tempo I *vlc.* *arco* *pp* *ppp*

II PLAYFUL PIZZICATO

Presto possibile-pizzicato sempre

Vln. II

Vla.

pizz.

p

cresc.

f

pp

p

f

dim.

pp

pp

f

f marcato

f

p cresc.

† The second set of numbers is to be read when repeating the first section.

DOUBLE BASS

(7) (17)

f cresc.

marcato

f

TRIO molto pesante

f (non troppo *f*)

(come sopra.) *f*

f marc.

(9) (non troppo *f*) *ff*

(come sopra.) *ff*

3 4 Lunga *sf* *sf* *pp* marc.

D.C. subito al $\text{\$}$
e poi il Coda

CODA

ff (non troppo *f*) *ff* (come sopra.)

1 2 3 4 *ff*

lunga *sf* *sf* *sempre a tempo* *ff*

III SENTIMENTAL SARABAND

Poco lento e pesante

1 pizz. 2 3 4 5 6 7 8

f meno *f* *mf* più *f*

9 10 11 12 13 14 arco

f *mf*

① *p*

1 pizz. 2 3 4 5 6

pp *p* molto cresc.

② 1 2 3 4 5 6

f cresc. sempre più *f*

arco

ff *f* dim. *p*

③ *p*

p *mp* *espress.* *pp* *ppp*

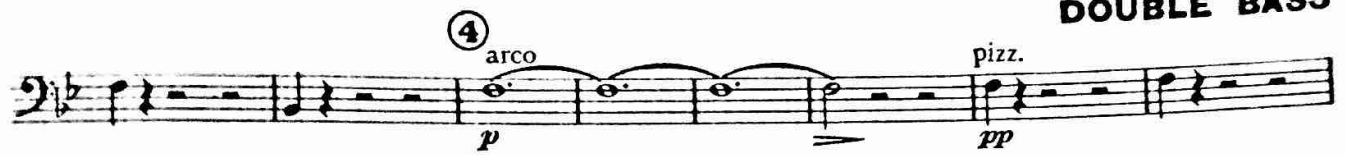
Vlc. Poco più tranquillo

pizz. 1 2 3 4 5 6 7

pp sempre *pp*

p *pp*

DOUBLE BASS



IV FROLICSOME FINALE

Prestissimo con fuoco

ten.

ff

Vln. I ①

Vlc. gva

5

Vlc. gva

pizz.

p

②

arco

cresc.

f

f

f

dim.

pp marc.

poco a poco cresc.

f

1

pizz.

p

1

8

Vlc. gva

③

④

f

Vlc.

3

ff

ff marcatis

⑤

f

pp

cresc.

f

dim.

⑥

8

⑦

10

Vla. gva

Vlc. gva

pp

DOUBLE BASS

⑧ (SOLO) *mf* (SOLO) *f* 1 (SOLO) *f*

⑨ *ff* 3

⑩ 1 pizz. *ff* 5 *Vln* 1 *pp* cresc. poco a poco 2 8 4 5

6 7 arco *f* marc. *ff*

⑪ *f* *f*

⑫ 3 *ff* 7 *Vlc. gva* *sempre f* 1 pizz. *ff* G.P.

⑬ pizz. 1 *pp* 2 poco a poco cresc. 3 4 (p)

5 6 7 arco *f* cresc. (mf)

ff *ff* *ff* *f*