

Adagio For Strings

Molto adagio
espr. cantando

Samuel Barber, Op. 11

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

7

1

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

2
13

VI. 1

mf *p* *mf*

VI 2.

p *mf*

Vla.

mf

Vc.

Kb.

17

2

VI. 1

p *p* *div.*

VI 2.

p

Vla.

unis. *piu forte, sempre cantando*

Vc.

p

Kb.

22

VI. 1

mf *p* *mf*

Vla.

p

Vc.

mf *p*

27 3

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

unis.

p

p

espr. cantando

p cresc.

mf

div.

32

VI. 2

Vla.

Vc.

p

p

cresc.

with increasing intensity

38 4

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

mf espr.

f

non div.

unis.

f

f

mf

cresc.

44

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Sul G espr.

f

cresc. sempre

f

cresc. sempre

cresc. sempre

f espr.

cresc. sempre

48

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

ff

sfz

pp

div. 5

pp

pp

pp

pp

pp

pp

55 unis. **Tempo I°** (sord. ad lib.) 6

VI. 1 *mf* *espr.*

VI. 2 *p*

Vla. *div.* *mf* *espr.* unis.

Vc. *p*

Kb. *p* (*senza sord.*)

62 *molto espr.*

VI. 1 *p* *mf* *pp*

VI. 2 *più p* *pp* *morendo*

Vla. *p* *pp* *morendo*

Vc. *più p* *pp* *morendo*

Kb. *più p* *pp* *morendo*