

Violoncello I.

QUINTETT.

408920

E. M. Smyth.

Allegro con brio.

ff pp ff p espr.
cresc. f pp
arco mf ff
decresc. sf p
cresc. sf
cresc. ff
marcato sempre ff
pizz. G.P.
pp

Violoncello I.

arco

2 **C** *Poco meno mosso.* *a tempo*

p *p* *rit.* *Cello II. ff*

pp

D *pizz.* *dim.* *ppp*

mf *arco* *f* *mf* *cresc.* *ff*

E *f* *ff* *pp*

f *p espr.* *cresc.* *f*

pizz. *arco* *pp* *cresc. molto* *ff*

F *pizz.* *p* *arco* *p*

cresc. *p*

cresc. *f*

Violoncello I.

5

G

ff *marcato*

sempre ff

H *pizz.* *pp*

arco *pp* *a tempo* *poco rit.* *1* *pp* *a tempo* *poco rall.* *cresc.* *pprit.*

p *a tempo* *pizz.* *poco rall.* *cresc.*

p *dim.* *pp*

pp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Andantino poco allegretto.

p *pp*

mf *f* *p* *p* *cresc.*

f *p* *decresc.* *pp*

cresc. molto f *dim.* *p* *mf*

2. *pizz.* *pp* *poco rit.* *arco* *cresc.*

pp *pizz.* *pp* *perdendosi* *attacca*

Violoncello I.

Scherzo.

Allegro vivace.

2 2 6 pizz. arco

pp cresc. f mf

cresc.

ff

p cresc.

ff p dolce

A *tranquillo*

pp 1 2 3 4 mp

mf p

decresc. pp 1 2 3 4 5 6

1 pizz. arco pp

1 B 3

Violoncello I.

7

Trio.

(l'istessc movimento)

D. C. lo Scherzo dal segno § fin' al segno ◊ e poi attacca la Coda.

Coda.

Violoncello I.

Adagio.

7 *p dim.* *pp* *cresc.*

mf *cresc.* *p* *dim.*

pp *cresc.* *pp* *sfpp*

pp

pp

pp

Allegro molto. Viol. II.

1 11 12 13 14 *p*

pp *pp cresc.*

A *molto* *f* *cresc.*

ff *sfpp*

pp 3

Violoncello I.

9

pp cresc. - - - - - *f*

p dolce

cresc. - - - - -

f *f*

p *cresc.* - - - - - *pp*

cresc. - - - - - *ff*

fpp *pp*

Vcello. II. PR *pp*

pp cresc. - - - - -

pp

Violoncello I.

Violoncello I musical score, measures 10-20. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 10-11: *pizz.* *pp cresc.* *mf* *decresc.* *pp* **E** *arco*

Measures 12-13: *pp* *pp cresc.*

Measures 14-15: *f* *p*

Measures 16-17: *cresc.* *mf*

Measures 18-19: *pp* *f* *cresc.* *ff*

Measures 20-21: *G.P.* *mp* *p* *G.P.*

Measures 22-23: *p* *pizz.* *p* *pp*

Measures 24-25: *7* *8* *9* *10* *arco* *p*

Measures 26-27: *pp* *pp cresc. molto*

Measures 28-29: **H** *f cresc.* *ff*

Measures 30-31: *sfp*

Violoncello I.

41

pp *mf*
pp *cresc.* *f*
I *p*
f *p* *cresc.*
pp *cresc.*
K *ff*
p *decresc.* *pp*
pizz. *pp* *cresc.* *arco*
f *ff* *pesante*
L