

3

408929

Allegro con brio.

Edition Peters.

Violoncello II.

Violoncello II musical score, measures 1-12. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music features various dynamics and articulations.

Measures 1-12 include the following dynamics and markings:

- Measure 1: *pp*
- Measure 2: *ppp*
- Measure 3: *p*, *f*
- Measure 4: *pizz.*, *arco*, *p*, *cresc.*, *ff*
- Measure 5: *marcato*
- Measure 6: *f*, *ff*
- Measure 7: *pp*, *f*, *p*
- Measure 8: *cresc.*, *f*, *p*, *pp*
- Measure 9: *f*, *ff*, *f*, *dim.*
- Measure 10: *pp*
- Measure 11: *F 9*, *sf*, *sfp*
- Measure 12: *cresc.*

Violoncello II.

5

G

f *ff*

marcato *sempre ff*

p *f* *G.P.* *p*

H

pp *poco rit.* *a tempo* *pp*

a tempo *1* *a tempo* *pizz.*

poco rit. *2* *poco rall.* *2* *mf cresc.*

2 *arco* *1* *2* *3* *4* *5* *6*

p *p* *pp* *pp* *ppp*

Andantino poco allegretto.

pizz. *3* *arco*

p *sf* *mf* *f*

pizz. *arco*

p cresc. *f* *p decresc.*

pizz.

pp *cresc. molto f* *dim.*

1. *arco* *2.* *arco*

mf *dim.* *pp poco rit.* *cresc.*

ff *decresc. mf* *decresc.* *pp perdendosi* *attacca*

Violoncello II.

Scherzo.

Allegro vivace.

1 2 3 4

pp

1 2 3 4 5 6

cresc.

f *mf* 1 2 3

4 1 2 3 4 5

cresc.

6 7 1

ff *p*

p *cresc.* *ff* 2

pizz. **A** *triquillo*

p *mf* *pp*

1 *arco* *p* *mf*

p decresc. *pp*

1 2 3

4 5 6 *pp*

Violoncello II.

7

1 B
pp
cresc.
f ff
1. 2.

Trio.

(l'istesso movimento)

sfp
delicatissimo
mf ff
1. 3. 2. 3.
p p

D. C. lo Scherzo dal segno $\text{\text{S}}$ finì
al segno $\text{\text{S}}$ e poi attacca la Coda.

Coda.

ff
poco riten. ff
1
a tempo sfp pp
4 p
1 pizz.
pp G.P.

Violoncello II.

Adagio.

pp *cresc.* - - *mf*

dim. - - - *pp*

cresc. - - - *mf*

dim. *pp cresc.* - - -

pp *mp dim.* - - - *pp*

pp *pp*

Allegro molto.

Vcello. I.

p

pp *A*

pp cresc. molto - - *f*

cresc. - - - *ff*

sfpp

pp

Violoncello II.

9

f *dim.*

B *p* *cresc.*

f

p *cresc.* *pp*

cresc. *ff*

C

pp *p*

D *Viola.*

1. 2. 2 1 8 4 5 6

pp *cresc.* *pp* *cresc.*

E *mf* *decresc.* *pp*

cresc. *f* 12

Violoncello II.

Viol. I.

13 *p* *dim.* *pp* *pp cresc.* *1* *G.P.*

f *cresc.* *ff* *1* *G.P.* *p* *pp*

mp *1* *p* *G.P.* *p* *pp*

G *8* *Viol. I.* *pizz.* *pp* *9*

10 *11* *12* *13* *arco* *pp*

pp cresc. molto *f cresc.* *H*

ff *sf*

pp *6*

f *p* *dim.* *p*

I *p* *cresc.*

Violoncello II.

41

f

p *cresc.*

pp *cresc.* **K** *ff*

p *decresc.*

pp *pp*

pp *cresc.* *f* *ff*

L *pesante*